

«MARIANUM»  
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
CATTEDRA «DONNA E CRISTIANESIMO»

IL VOLTO DI MARIA:  
TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE

*Per amore solo per amore*

Sabato, 8 marzo 2014



Roma  
Viale Trenta Aprile, 6

Il Preside  
prof. SALVATORE M. PERRELLA  
La invita a partecipare al

**II° SEMINARIO DELLA “CATTEDRA”**  
Sul Film di Giovanni Veronesi

*PER AMORE, SOLO PER AMORE*

che avrà luogo  
**Sabato 8 marzo 2014**  
**alle ore 16.00**



00153 Roma – Viale Trenta Aprile, 6  
Tel. (+ 39) 06/58.39.161 – Fax (+ 39) 06/58.80.292  
E-mail: [marianum@marianum.it](mailto:marianum@marianum.it)  
Sito: [www.marianum.it](http://www.marianum.it)  
Bus: 75-44: fermata Via N. Fabrizi  
710-870-871-984: fermata Via G. Carini

**PER AMORE SOLO PER AMORE**  
**(1993)**

**Introduce e modera:**

Prof.ssa CRISTINA CARNICELLA  
Docente alla Pontificia Facoltà Teologica «Marianum»

**Saluto** della Prof.ssa CETTINA MILITELLO  
Direttrice della Cattedra «Donna e Cristianesimo»

**Proiezione del Film di Giovanni Veronesi**  
*«Per amore, solo per amore»*

**Interventi**

Prof.ssa MARIA GRAZIA FASOLI  
Docente alla Pontificia Facoltà Teologica «Marianum»

Prof. GIUSEPPE MAZZA  
Edizioni San Paolo – Sede di Roma



**Dibattito**

## PER AMORE SOLO PER AMORE

Giuseppe, della stirpe di Davide, un falegname, sogna di visitare le città del mondo, sogna di invecchiare camminando, di restare scapolo, di fare l'amore quando capita o frequentando prostitute. Casualmente incontra Maria, una ragazza molto più giovane di lui, con un carattere solido, caparbio, sicuro, e si invaghisce di lei. Giuseppe non resiste al fascino infantile della ragazza e dopo varie peripezie la sposa, nonostante che scopra che Maria è incinta senza sapere chi è il padre. Egli lascia credere agli amici che sia stato lui a metterla incinta per ottenere il permesso dei parenti e così celebrare le nozze riparatrici.

La scelta di Giuseppe non è frutto né di pietà né di volontà di proteggere, ma solo perché ama Maria. Si convince, dopo lotte interiori e reazioni esteriori, del disegno divino che sta dietro alla gravidanza di Maria e confida al suo servo Socrates che Dio «ha avuto coraggio a scegliere me, molto coraggio»:

Giuseppe si consola pensando che il bambino diventerà famoso e che lui stesso contribuirà alla maturazione del figlio di Maria.

La scena finale del film tramanda la morte di Giuseppe commentata da un operaio della sua bottega.

\*\*\*\*\*

Il film è stato *tratto* dall'omonimo libro di Pasquale Festa Campanile, (premio Campiello nel 1984)  
*Durata*: 113 min  
*Genere*: religioso

<i>Regia</i>	Giovanni Veronesi
<i>Soggetto</i>	G. Veronesi, U. Chiti P. F. Campanile
<i>Sceneggiatura</i>	G. Veronesi, U. Chiti
<i>Musiche</i>	N. Piovani

### *Interpreti e personaggi*

Diego Abatantuomo: *Giuseppe*  
Penélope Cruz: *Maria*  
Stefania Sandrelli: *Dorothea*  
Alessandro Haber: *Socrates*  
Renato De Carmine: *Cleofa*  
Antonio Iuorio: *Manasse*

Valeria Sabel: *Sara*  
Laura Roncaccia: *Giuditta*  
Massimo Pittarello: *Gioele*  
Ugo Conti: *Zebulon*  
Gianni Musy Glori: *Avrahm*  
Eliana Giua: *Maria a 8 anni*  
Mariangela D'Abbraccio: *Tamar*