

NATIVITY

Il film si ispira essenzialmente ai Vangeli canonici e apocrifi delle origini o dell'infanzia di Gesù.

Nel villaggio della Galilea, Nazaret, oppresso dalle tasse emesse dal re Erode, preoccupato della profezia circa l'arrivo di un grande re per guidare il popolo, vivono i genitori della giovane fanciulla Maria. Essi le comunicano che è stata promessa sposa ad un uomo di nome Giuseppe. Maria, angosciata di dover sposare un uomo che non conosce e non ama, si rifugia in un oliveto per riflettere e rendersi conto della situazione in cui viene a trovarsi. Qui riceve la visita dell'Arcangelo Gabriele il quale le annuncia che è stata scelta da Dio per dare alla luce il suo Unigenito a cui imporrà il nome di Gesù, il Salvatore del suo popolo. L'azione si sposta in Persia, dove un gruppo di uomini, i tre Re Magi, sta studiando la profezia della nascita di un Salvatore. Melchiorre convince gli altri due Re Magi, Gaspere e Baldassarre, ad intraprendere il viaggio verso la Giudea, seguendo la luce di una "stella".

I Re Magi compaiono ad intervalli nella storia di Maria e Giuseppe. L'azione ci conduce nella casa di Zaccaria, dove Maria trascorre con la parente Elisabetta un periodo di tre mesi, per poi tornare a Nazaret. Qui rivela la propria gravidanza. Al comprensibile sconcerto iniziale segue una effettiva comprensione da parte di Giuseppe. Durante la maturazione della gravidanza di Maria, un decreto imperiale ordina il censimento su tutto l'Impero Romano, decreto reso operativo dal Re Erode. Tutti dovranno farsi censire nella propria città di origine.

Giuseppe e Maria intraprendono il viaggio per salire in Giudea alla città di Davide, chiamata Betlemme. Maria partorisce in una stalla, non avendo trovato posto in un alloggio. Al seguito della stella giungono anche i Re Magi che onorano il nato Salvatore. La strage degli innocenti intimata da Erode non riuscirà a colpire Gesù. Il progetto divino segue la sua storia.

Il film è stato girato a Matera (I)

Durata 101 min
Genere epico, religioso

Regia Catherine Hardwicke

Soggetto Mike Rich
Sceneggiatura Mike Rich

Interpreti e personaggi

Keisha Castle-Hughes: *Maria*
Oscar Isaac: *Giuseppe*
Hiam Abbass: *Anna*
Shaun Toub: *Gioacchino*
Shohreh Aghdashloo: *Elisabetta*
Ciar Hinds: *Re Erode*

Stanley Townsend: *Zaccaria*
Alexander Siddig: *Arcangelo Gabriele*
Stefan Kalipha: *Gaspere*
Nadim Sawalha: *Melchiorre*
Eriq Ebouaney: *Baldassarre*

«MARIANUM»

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA

CATTEDRA «DONNA E CRISTIANESIMO»

IL VOLTO DI MARIA:
TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE

Nativity

Venerdì, 8 novembre 2013



Roma
Viale Trenta Aprile, 6

Il Preside
prof. SALVATORE M. PERRELLA
La invita a partecipare al

I° SEMINARIO

su

Il Volto di Maria: Trasposizioni cinematografiche

che avrà luogo
Venerdì 8 novembre 2013
alle ore 16.00



00153 Roma – Viale Trenta Aprile, 6
Tel. (+ 39) 06/58.39.161 – Fax (+ 39) 06/58.80.292
E-mail: marianum@marianum.it
Sito: www.marianum.it
Bus: 75-44: fermata Via N. Fabrizi
710-870-871-984: fermata Via G. Carini

NATIVITY
(The Nativity Story, 2006)

Introduce e modera:

Prof.ssa CRISTINA CARNICELLA
Docente alla Pontificia Facoltà Teologica «Marianum»

Saluto della Prof.ssa CETTINA MILITELLO
Direttrice della Cattedra «Donna e Cristianesimo»



Interventi

Dott.ssa ROSETTA STELLA, scrittrice

Prof. FABRIZIO BOSIN
Docente alla Pontificia Facoltà Teologica «Marianum»



Dibattito